Sztuka i Dokumentacja nr 33 - CAŁY /
Art and Documentation no. 33 - ALL
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/1

SPIS TREŚCI

Table of Contents

doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/2

5-8
Wyspa 4.0 – 40 lat Fundacji Wyspa Progress / **Wyspa 4.0 – 40th Anniversary of the Wyspa Progress Foundation**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/40

11-120
SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ: PAMIĘĆ KOLEKTYWNA - PAMIĘĆ INDYWIDUALNA / **ART IN PUBLIC SPACE: COLLECTIVE MEMORY - INDIVIDUAL MEMORY**
Red. / **Edited by** Łukasz GUZEK
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/3

11-18
Wstęp od Redaktora / **Introduction by the Editor**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/4

18-28
Grzegorz KLAMAN, Antymonument. Założenia Teoretyczne / **Antimonument. Theoretical Assumptions**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/5

29-41
Eliza GAUST, Ożywić Pomnik Pogrążony w Traumie. Analiza Projektu Krzysztofa Wodiczki *EMANCYPACJA. Projekcja na Pomnik Tadeusza Kościuszki na Placu Wolności w Łodzi* / **Reviving the Monument Immersed in Trauma. Analysis of Krzysztof Wodiczko's Work *EMANCIPATIONS. Projection on the Monument of Tadeusz Kościuszko at Freedom Square in Łódź***
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/6

43-51
Joanna SZYMULA-GRYGIEL, *Il Grande Cretto* Alberta Burriego - Monument na Gruzach Miasta / ***Il Grande Cretto* by Alberto Burri – a Monument on the Ruins of the City**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/7

53-68
Agnieszka REJNIAK-MAJEWSKA, Upamiętnienie i Postpamięć: Współczesne Działania Artystyczne w Przestrzeni Wystaw Historycznych / **Commemoration and Postmemory: Contemporary Art Practices Within the Spaces of Historical Exhibitions**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/8

69-83
Anna REMISZEWSKA, Analiza Treści Symbolicznych Założenia Pomnikowego w Treblince / **Analysis of the Symbolic Content of the Treblinka Memorial Site**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/9

85-106
Magdalena TARNOWSKA, PAMIĘĆ / REAKCJA NA HOLOKAUST. Formy Upamiętnienia Holokaustu w Sztuce Artystów Polsko-Żydowskich w Latach 1945-1950 / **MEMORY / REACTION TO THE HOLOCAUST. Forms of Commemorating the Holocaust in the Art of Polish-Jewish Artists from 1945 to 1950**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/10

108-120
SUMMARIES. Art in Public Space: Collective Memory - Individual Memory
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/11

VARIA / DOCUMENTATION

123-130
Marta MIASKOWSKA, Lustro Obiektywu. Strategie Artystycznej Obecności w Polskiej Sztuce Mediów / **The Mirror of the Lens. Strategies of Artistic Presence in Polish Media Art**
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/12

131
SUMMARY. Marta MIASKOWSKA, The Mirror of the Lens. Strategies of Artistic Presence in Polish Media Art
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/13

133-147
Józef BURY, *Defenestracja i Nauka Latania lub Francuskie Defenestracje* / ***Defenestration and Flight Training or French Defenestrations***
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/14

148
SUMMARY. Józef BURY, *Defenestration and Flight Training. Or French Defenestrations*
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/15

149-165
FNAF 11 – Nudity as a Dependence
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/16

167-171
Maciej ŚMIETAŃSKI, *Knocked-Out Exile*
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/17

172-293
GALERIA IM. ANDRZEJA PIERZGALSKIEGO. DOKUMENTY ARTYSTÓW 11 / **ANDRZEJ PIERZGALSKI GALLERY. ARTISTS' DOCUMENTS 11** / GALERIE DÉDIÉE A ANDRZEJ PIERZGALSKI. DOCUMENTS D'ARTISTES 11
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/18

174-179
Leszek BROGOWSKI
HIPOTEZY PROGRAMOWE 11 / **PROGRAMME ASSUMPTIONS 11** / HYPOTHÈSES DE PROGRAMME 11
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/19

Druga część Galerii Dokumentu Artystów poświęconej sztuce Ad Reinhardta/ **The second part of the Artists' Documents Gallery dedicated to Ad Reinhardt's art** / La seconde partie de la Galerie du Document d'Artistes, consacrée à l'art d'Ad Reinhardt

[TLUMACZENIE / **TRANSLATION**]

180-197
Jason E. HILL, *Artysta jako Reporter: Weegee, Ad Reinhardt i the PM News Picture*.
"Reinhardt's Second-Order Art" [Drugorzędna Sztuka Reinhardta];
"How to Look at News" [Jak Patrzeć na Wiadomości];
"How to Look at a Good Idea" [Jak Patrzeć na Dobrą Ideę].
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/20

[PRACA ARTYSTY / ŒUVRE DE L'ARTISTE]

199-215
Laurent MARISSAL, Autoprezentacja / Autoprésentation
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/21

216-247
claude rutault
Wstęp / Introduction
claude rutault – o artyście / claude rutault – à propos de l'artiste
LJC (Lefevre Jean Claude): Dokumenty na temat claude'a rutault / LJC (Lefevre Jean Claude) : Documents sur claude rutault
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/22

248-292
Leszek BROGOWSKI, Bernard Brunon: Warstwa Farby Akrylowej na Suchym Tynku / Bernard Brunon : Une Couche D'acrylique sur Placoplatre
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/23

293
SUMMARY. Leszek BROGOWSKI, Bernard Brunon: A Layer of Acrylic Paint on Dry Plaster
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/24

BOOKS

295-299
Łukasz GUZEK, Piotr Mikołajczak: *Kocyki. W Obiegu Rzeczy*
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/25

OBITUARY

300-303
Bogusław JASIŃSKI, Z Pamięci. O Witku Liszkowskim
doi:10.32020/ArtandDoc/33/2025/26