

Zbigniew SOBCZUK

Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych

Paulina JANCZYLIK

Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych

GALERIA KONT – KALENDARIUM (1978–2010)

LATA 1978–1981 – PIERWSZY OKRES DZIAŁALNOŚCI GALERII KONT

1978

- 15–29.IV** Otwarcie Galerii Kont: Marek Andała, Sławomir Gajuś, Władysław Żukowski, Zdzisław Kwiatkowski, Stanisław Koba, Małgorzata Szczur, Janusz Skowron, R. Górski,* H. Kołodziejczyk; wystawa studentów pierwszego roku Grafiki Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS
- 1.V** Pochód pierwszomajowy: Marek Andała, Sławomir Gajuś, Przemysław Karwowski, Stanisław Koba, Janusz Skowron, Małgorzata Szczur; happening z udziałem założycieli Galerii Kont
- 29.IV–14.V** Marek Andała, Jolanta Barańska, Włodzimierz Czyż, Jolanta Domańska, Sławomir Gajuś, Ewa Jeziorska, Eugeniusz Józefowski, Przemysław Karwowski, Marzena Kostrzewska, Jolanta Kursa, Grzegorz Kwieciński, Piotr Fałkowski, Barbara Małysz, Wisława Nowak, Zbigniew Nowosadzki, Romanowska, Janusz Skowron, Małgorzata Szczur, Beata Wasilewicz-Szewko, Krzysztof Toczyński, Alina Zachariasz, Alicja Żebrowska; wystawa studentów 1 roku grafiki Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS

1980

- 16.III** Marek Andała, Przemysław Karwowski, Janusz Skowron, malarstwo i rysunek, Galeria Kont prezentuje, wystawa prac studentów na Uniwersytecie w Debreczynie, Działalność Grupy Aneks

1981

- Zamknięcie Galerii Kont z powodu wprowadzenia stanu wojennego w Polsce. Kalendarium z tego okresu nie zawiera wszystkich informacji dotyczących działalności Galerii Kont ze względu na brak dostępu do wszystkich materiałów archiwalnych

LATA 1983–1991 – DRUGI OKRES DZIAŁALNOŚCI GALERII KONT

1983

- Wznowienie działalności Galerii Kont
- Jan Gryka, *Hołd dla Bohatera*, wystąpienie, Dobrosław Bagiński, *Eksplozja Nowego Malarstwa*, wykład

1984

- Mikołaj Bieluga, malarstwo, Dariusz Walencik, *Dzieła Sztuki*, wystawa, Mirosław Pyś, Krzysztof W. Sołowiej, *Idź tam gdzie niczyje*, wystawa, wystąpienie, Anna Kowalska, *IX Muz*, wystawa, Mirosław Pyś, *Alter Ego*, wystąpienie

1985

Ireneusz Woliński, malarstwo, Adam Mastyk, malarstwo, Jerzy Pawluczuk, *Dialog*, rysunek, Zbigniew Woźniak, malarstwo i rysunek

1986

Michał Mielnik, malarstwo, Bernard Nowosad, fotografie, Jerzy Ciurko, Rzeźby, Dariusz Gryczon, Zbigniew Molski, Andrzej Cieszyński, *Moje Wilde*, wystawa, wystąpienie, Bernard Nowosad, malarstwo, Krzysztof W. Sołowiej, malarstwo, Grupa Riders of the Lost Black Volga (Andrzej Cieszyński, Mirosław Gromada, Dariusz Gryczon, Wiesław Jędruszczak, Małgorzata Klepadło, Zbigniew Molski), wystąpienie, wystawa, Riders of the Lost Black Volga, czyli Rura Gazowa z Nakładką: Mikołaj Bieluga, Małgorzata Klepadło, Wiesław Jędruszczak, Mirosław Gromada, Zbigniew Molski; wystąpienie

Jarosław Wrażeń, malarstwo, Dariusz Gryczon, Black Volga Attack, wystąpienie, Waldemar Tatarczuk, Piękne Madonny, malarstwo, Piotr Konikiewicz, malarstwo, Dariusz Fodczuk, Waldemar Tatarczuk, wystawa, wystąpienie, Jan Gryka, Documenta 8, pokaz slajdów, prelekcja, Grupa Riders of the Lost Black Volga (Dariusz Gryczon, Zbigniew Molski, Wiesław Jędruszczak) wystąpienie na II Lubelskim Festiwalu Malowanek Karuzela, Klub Grześ UMCS, Ein glass heisen tee mit fresher butter und bitte, Festiwal Fama, Świnoujście

1989

Grupa Pierś odSłonięta (Marek Adamczuk, Dariusz Fodczuk, Dariusz Gryczon, Krzysztof W. Sołowiej, Waldemar Tatarczuk oraz goście: Jan Gryka, Zbigniew Molski, Piotr Rogalski, Roman Pukar, Beata Gońda), performances, wystąpienia

1990

I Andrzej Dudek, malarstwo

III Robert Lemke, malarstwo

IV Marek Jakuszczyński, obrazy

V Dariusz Fodczuk, Waldemar Tatarczuk, performance

IX Henryk Wysocki, *Obrazy*

1991

19 II Maciej Pisuk, performance

20 II Dariusz Fodczuk, performance

21 II Waldemar Tatarczuk, performance

12 IV Paweł Kwaśniewski, wykład

17 IV Piotr Rogalski, *Pożegnanie z mail-art, grafiką, malarstwem*

29 IV Piotr Rogalski, *Pożegnanie z mail-art, grafiką, malarstwem*

13 V Iza Staręga, malarstwo

5 VI Ewa Zarzycka, spotkanie

15 VI *Pożegnanie z Galerią Kont, zakończenie działalności Dariusza Fodczuka i Waldemara Tatarczuka w Galerii Kont, wystawa, Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”*

Kalendarium z tego okresu nie zawiera wszystkich informacji dotyczących działalności Galerii Kont ze względu na brak dostępu do wszystkich materiałów archiwalnych

LATA 1992-2010 – TRZECI OKRES DZIAŁALNOŚCI GALERII KONT

1992

26 I	Dariusz Fodczuk, Paweł Kwaśniewski, <i>2x2 performance</i>
1-15.II	Jarosław Wójcik, malarstwo
24.II-3.III	Anna Wajdziak, obrazy, rysunek
24.II-3.III	Jarosław Koziaara, obraski, rysunki
2.IV	Zbigniew Sobczuk, <i>Przestrzeń żyjąca</i> , instalacja-akcja
9.IV	Festiwal Kontperformance: Kazimierz Łyszcz, Agnieszka Kamieńska, Wojciech Kirejczuk, Andrzej Kisiel, Tomasz Klimek, Kamil Selwa
8-10.V	Festiwal Trójkont - performance, graffiti, instalacje: Andrzej Dudek-Dürer, Dariusz Fodczuk, Jacek Grzesiak, Elżbieta Kalinowska, Andrzej Kisiel, Tomasz Klimek, Tomasz Kitliński, Jarosław Koziaara, Bogdan Kuc, Paweł Kwaśniewski, Zdzisław Kwiatkowski, Kazimierz Łyszcz, Waldemar Petryk, Kamil Selwa, Małgorzata Staniewska, Zbigniew Warpechowski, Wojciech Zamiaara, Ewa Zarzycka
28.V-5.VI	Zbiorowa wystawa malarstwa: Renata Dobrzyńska, Dariusz Grabowski, Krzysztof Grajczak, Dorota Jakubaszek, Monika Struzik, Grażyna Wawer, Małgorzata Wzorek
25-27.IX	Jarosław Koziaara, <i>3 x Koziaara</i> , wystawa, performance, underground concert
10-11.XI	Festiwal Sztuki Nowych Mediów Videokont: Wojciech Bobrowicz, Dariusz Fodczuk, Małgorzata Kazimierczak, Paweł Kwaśniewski, Zbigniew Sobczuk
1-4.XII	Andrzej Kisiel, rysunek
5.XII	Paweł Karpiuk, instalacja-akcja
7-11.XII	Dariusz Grabowski, obrazki, rysunki
12.XII	Rafał Fórmaniak, graffiti
14-18.XII	Zbigniew Sobczuk, <i>Bicie serca</i> , performance, rysunek

1993

10.II	Wojciech Zamiaara, <i>Wystawa – media pomieszane</i> , performance, czytanie
12-26.III	Andrzej Rachoń, malarstwo
5-9.IV	Joanna Startek, <i>Cztery kolumny</i> , instalacja
27-30.IV	Lubelskie Prezentacje Sztuki Video: Gui Bleus, Wojciech Bobrowicz, Grzegorz Borkowski, Enrico Ciceri, Andrzej Dudek-Dürer, Waldemar Frąckiewicz, Klaus Groh, Małgorzata Kazimierczak, Mirosław Koch, Barbara Konopka, Grzegorz Król, Paweł Kwaśniewski, Zdzisław Kwiatkowski, Przemysław Kwiek, Zbigniew Libera, Andrzej Partum, Jan Piekarczyk, Mirosław Rajkowski, Józef Robakowski, Krzysztof Skarbek, Zbigniew Sobczuk, Tomasz Stępień, Jacek Szleszyński, Jerzy Truszkowski, Marek Wasilewski, Piotr Wyrzykowski, Wojciech Zamiaara, Ewa Zarzycka
1-8.VI	Krzysztof Grajczak, Krzysztof Manerowski, malarstwo
29.VI-7.VII	Darek Grabowski, malarstwo
2-15.X	Zbigniew Sobczuk, <i>Wokół mediów</i> , malarstwo, instalacja telewizyjna, filmy wideo

20.X	Andrzej Kisiel, <i>Intymny kąpiel</i> , performance, w ramach prezentacji Kontakty
22-29.X	Joanna Startek, performance, instalacja, w ramach prezentacji Kontakty
10-16.XI	Paulina Grodzińska, <i>Mysł t1 – t2</i> , instalacja, w ramach prezentacji Kontakty
17.XI	Wojciech Bobrowicz, Zbigniew Sobczuk, pokaz dokumentacji z Festiwalu Sztuki Video OSTranenie w Dessau, w ramach prezentacji Kontakty
18.XI	Zbigniew Sobczuk, <i>Videoautoportret</i> , performance, w ramach prezentacji Kontakty
19.XI	Wojciech Bobrowicz, <i>Rytuał I</i> , performance, w ramach prezentacji Kontakty
22-26.XI	Piotr Wysocki, malarstwo, w ramach prezentacji Kontakty
29.XI-3.XII	Katarzyna Curyło, malarstwo, w ramach prezentacji Kontakty
6.XII	<i>Kóntaktorstwo – działania spujne</i> : Wojciech Bobrowicz, Katarzyna Curyło, Paulina Grodzińska, Andrzej Kisiel, Beata Kozubal, Zbigniew Sobczuk, Joanna Startek, Piotr Wysocki; w ramach prezentacji Kontakty
9-17.XII	Beata Kozubal, <i>Wydzielone z obrazu</i> , wystawa rzeźby w ramach prezentacji Kontakty
1994	
30.I	Jarosław Koziara, <i>Dziś są moje narodziny</i> , performance
22.II-1.III	Dariusz Chojnacki, Paweł Czerwonka, rysunek i malarstwo
17.III	Dariusz Fodczuk, <i>Dwa sposoby, dwie wieże</i> , kwiaty, instalacja, czytanie
22.III	Formacja Totart – Grupa Poetycka Zlali mi się do środka, poezje, filmy wideo
9.IV	Michael Kurzwelly, <i>Artists in Residence</i> , prezentacja Międzynarodowego Centrum Sztuki w Poznaniu, dokumentacja wideo, wykład
1.V	Grupa Osoby o nieustalonej tożsamości, <i>Popularne bez filtra</i> , poezje
19-25.V	Wojciech Bobrowicz, <i>Wypukłość</i> , instalacja foto-wideo
30.V-3.VI	Krzysztof Grajczak, Darek Łukasik, Rafał Pędziwiatr, malarstwo
4-6.X	II Lubelskie Prezentacje Sztuki Video: Krzysztof Białowicz, Wojciech Bobrowicz, Andrzej Dudek-Dürer, Ryszard Jędroś, Ryszard W. Kluszczyński, Mirosław E. Koch, Barbara Konopka, Jan Koza, Piotr Krajewski, Witold Krymarys, Anna Kuczyńska i Katarzyna Radkowska, Lech Lechowicz, Grupa Łódź Kaliska Muzeum, Grupa Łyżka Czyli Chili, Józef Robakowski, Zygmunt Rytka, Zbigniew Sobczuk, Jacek Szleszyński, Andrzej K. Urbański, Marek Wasilewski, Grupa Wspólnota Leeeeżec, Piotr Wyrzykowski, Wojciech Zamiara
28.XI-7.XI	Arkadiusz Maniuk, karykatury, rysunek
1995	
12.I	Dariusz Fodczuk, performance
26.I	Dariusz Korol, performance
21-27.II	Wojciech Bobrowicz, <i>Granum</i> , instalacja
16-23.III	Jarosław Koziara, <i>Sztuka samobieżna...</i>
28.III	Waldemar Petryk, <i>Love</i> , przedstawienie
6.IV	Piotr Wyrzykowski, <i>Mój system dbania o formę ciała</i> , performance

25-28.IV	Tomasz Karpiński, <i>Twarze</i> , rysunek
16-22.V	Dariusz Korol, malarstwo
30.V-2.VI	Zbigniew Sobczuk, <i>Ptaki</i> , instalacja wideo
8-20.VI	Piotr Wysocki, malarstwo
11.X	<i>Sight Media Art From The Middle of Europe</i> : Virag Csejdy, Calin Dan, Peter Forgacs, Marina Grzinic, Jasna Hribernik, Radu Igazsag, Josif Kiraly, Barbara Konopka, Magda Kubinyi, Don Mihaltianu, Marilena Preda Sanc, Natasa Prosenc, Józef Robakowski, Andras Salamon, Aina Smid, Alexandru Solomon, Andras Solyom, Piotr Wyrzykowski, Wojciech Zamiera, pokaz zestawu filmów wideo przygotowany przez Ninę Czegledy
24-26.X	III Lubelskie Prezentacje Sztuki Video: Adam Abel, Beriou, Wojciech Bobrowicz, Barbara Bortkiewicz, Grupa tyżka Czyli Chilli, Heure Exquise!, Enrique Fontaniles, Harry Hoppe, Gupa Muzeum Łódź Kaliska, Mirosław E. Koch, Barba Konopka, Małgorzata Kubiak, Przemysław Kwiek, David Larcher, Milla Moilanen, Joanna Niekraszewicz, Marko Peljhan, Zygmunt Rytka, Józef Robakowski, Grupa Spear, Jacek Szleszyński, Formacja Totart, Andrzej K. Urbański, Tamas Waliczky, Piotr Wyrzykowski, Wojciech Zamiera, Alicja Zebrowska
15-23.XI	Agnieszka Stachura, tkaniny
14-21.XII	Dariusz Chojnacki, rysunek
1996	
6.III	Wojciech Kowalczyk, <i>Alo Art</i> , prezentacja antyrzeźb teoretycznych, performance
13-21.III	Jarosław Koziara, <i>Serw-Art</i>
17-25.IV	Jacek Mrozowicz, instalacja
8-10.V	Festiwal Sztuki Performance Kontperformance 2: Wojciech Bobrowicz, Hubert Czerepok, Oskar Dawicki, Dariusz Fodczuk, Paweł Górecki, Wojciech Jaruszewski, Andrzej Kisiel, Kordian Klaczyński, Tomek Klimek, Tomek Klimek & Małgorzata Staniewska, Darek Korol, Jarosław Koziara, Grupa Ogon Zółwia (Anna Baumgart, Norbert Walczak), Waldemar Patryk, Waldemar Tatarczuk, Ewa Zarzycka, Wojciech Zamiera
23-31.V	Arkadiusz Maniuk, malarstwo
19-21.VI	Maria Fidor, instalacja
18-20.X	IV Lubelskie Prezentacje Sztuki Video: Grupa tyżka Czyli Chilli, Oskar Dawicki, Grupa Łódź Kaliska Muzeum, Barbara Konopka, Sławomir Kulczyński, Bartek Perzyna, Józef Robakowski, Tranzytoryjna Formacja Totart (reprezentowana przez Pawła Konnaka), Andrzej K. Urbański, Grupa Wspólnota Leeieżęć, Piotr Wyrzykowski, Alicja Zebrowska, Wojciech Zamiera oraz Zbigniew Kupisz z pokazem programu WRO/Monitor Polski 96: Adam Abel, Jarosław Kapuściński, Janek Koza, Czesław Minkus, Yach Paszkiewicz, Andrzej K. Urbański, Piotr Wyrzykowski
10-12.XII	Jarosław Koziara, <i>Jak żyć?</i> , instalacja
17-18.XII	Zbigniew Sobczuk, <i>Las</i> , instalacja
1997	
19-26.II	Wiesław Jędruszczak, <i>Pomiędzy słowem a obrazem</i> , malarstwo
8-10.IV	Festiwal Sztuki Nowych Mediów Videokont 2: Paweł Górecki, Sławomir Sobczak, Dariusz Kociński
17.IV	Janusz Nusik-Powalski, <i>Inkarnacjonizm, Supranaturalizm</i> , wystąpienie teoretyczne
17-22.IV	Janusz Nusik-Powalski, <i>Medicine Wheel</i> , wystawa
1-9.V	Andrzej Kot, rysunki tuszem, linoryty, druki ulotne, exlibrisy

15-17.V	Festiwal Sztuki Performance Kontperformance 3: Ela Bojanowska, Ewa Ciepiewska, Grupa C-75 Laboratorium Sztuki (Bartek Doliński & Darek Kociński), Dariusz Fodczuk, Krzysztof Głębocki, Tomek Kitliński, Andrzej Kisiel, Tomek Klimek & Gorio, Darek Korol & Maciej Sęczawa, Jarosław Koziara, Zdzisław Kwiatkowski, Jola Męderowicz, Jadwiga Miżińska, Jan Rylke, Waldemar Tatarczuk, Grupa Wspólnota Leeżeć (Michał Gralak, Andrzej Miastkowski, Jacek Poręba), Marcin Szydłowski, Ewa Zarzycka
3-11.VI	Maciej Sęczawa, malarstwo
11-17.X	Tomek Klimek, <i>Projekcja percepcji</i> , kolaże
21-27.XI	Janusz Nusik-Powalski, <i>Eliminentyzm</i> , wystąpienie, wystawa
1998	
29.I-6.II	Magda Mącik, instalacja
10-13.III	Radostaw Czarkowski, wystawa malarstwa w ramach projektu GIKONT – wymiana z Galerią G1
17-20.III	Magdalena Gryśka, <i>Energia obrazu</i> , wystawa malarstwa w ramach projektu GIKONT – wymiana z Galerią G1
25-27.III	Alicja Lewicka, <i>Żadnych alarmów, żadnych niespodzianek</i> , instalacja w ramach projektu GIKONT – wymiana z Galerią G1
28.IV-5.V	Andrzej Ciesielski, <i>Malarstwo i rysunek I</i>
12-14.V	Festiwal Sztuki Performance Kontperformance 4: Cezary Bodzianowski, Bartosz Doliński & „Paninina”, Dariusz Fodczuk, Paweł Kaszczyński, Dariusz Kociński, Wojciech Kowalczyk, Paweł Kwaśniewski, Miłosz Łuczyński, Dorota Miroń, Anna Płotnicka, Waldemar Tatarczuk, Ewa Zarzycka
6-14.X	Katarzyna Podgórska-Glonti, <i>Deklinacja</i> , instalacja
17-25.XI	Tomasz Karabowicz, malarstwo
1-2.XII	<i>3 x performance</i> : Barbara Bętkowska, Bartosz Doliński & „Paninina”, Wojciech Jaruszewski
15-23.XII	Waldemar Tatarczuk, <i>Kamienie</i> , malarstwo
1999	
9-18.II	Jerzy Hejnowicz, instalacja
2.III	Dariusz Kociński, performance
17-25.III	Monika Pomian, malarstwo
21-29.IV	Marcin Afrykański, malarstwo
18-19.V	Festiwal Sztuki Performance Kontperformance 5: Oskar Dawicki, Dariusz Fodczuk, Adam Garnek, Sylwia Górak, Marcin Harlender, Dariusz Kociński, Wojciech Kowalczyk, Grupa Janga Studio (Miłosz Łuczyński, Mateusz Moczulski), Jarosław Koziara, Eugen Proba, Kicia Puch, Waldemar Tatarczuk, Grupa Wspólnota Leeżeć (Andrzej Miastkowski, Michał Gralak)
18-26.XI	Maciej Sęczawa, malarstwo
2000	
27.I-7.II	Arkadiusz Sylwestrowicz, malarstwo
17-29.II	Anna Tyczyńska, <i>Przemiany</i> , instalacja
10-17.IV	Jarosław Koziara, <i>Sztuka samobieźna 2</i> , obiekty

28.IV-10.V	Dariusz Kociński, instalacja
15-23.VI	Aneta Fijolek, <i>Materace do zawieszania</i> , malarstwo
19-22.X	Europejski Festiwal Sztuki Performance i Nowych Mediów ARTKONTAKT: program główny festiwalu: Janusz Bałdyga, Jerzy Bereś, Cod Act, Esther Ferrer, Izabela Gustowska, Volker Hamann, Leszek Knaflewski, Zdzisław Kwiatkowski, Alastair MacLennan, Paul Panhuyssen, Kiril Panteleew, Józef Robakowski, Seppo Salminen, Zbigniew Warpechowski, Ewa Zarzycka, Martin Zeil; program otwarty: festiwalu: Michał Bujnicki, Jagna Ciuchta, Dariusz Fodczuk, Łukasz Głowacki, Sylwia Górak, Paweł Kaszczyński, Dariusz Kociński, Waldemar Pranckiewicz, Przemysław Sanecki, Marek Sienkiewicz, Marcin Szydłowski; program towarzyszący festiwalu: Ryszard W. Kluszczyński – pokaz dokumentacji performance: Kinga Araya, Luc Courchesne, Agnes Hegedus, Christa Sommerer/Laurent Mignonneau, Stelarc i inni; Grupa Łyżka Czyli Chilli (Tomasz Waciak Wójcik, Michał Maria Mendyk, Tomasz Trzós Trzós) – pokaz filmów; Cyberhuman Stelarc – dokumentacja z Festiwalu WRO; współpraca organizacyjna z Ośrodkiem Sztuki Performance i Centrum Kultury w Lublinie
2001	
21-30.III	Sławomir Brzoska, instalacja
19-30.IV	Wojciech Zasadni, <i>Środowisko naturalne</i> , obiekty
21.V-6.VII	Dariusz Korol, environnement
8-9.VI	Festiwal Sztuki <i>Konsensus Miejsce-Sztuka-Działanie</i> : Leszek Hetman, Tomasz Klimek, Kobas Laksa, Małgorzata Nowakowska, Radosław Nowakowski, Zbigniew Oleszczuk, Bartek Reszelski, Piotr Saran; współpraca organizacyjna z Bartkiem Dolińskim
10-24.X	Marc Atkins, <i>Fields of the invisible</i> , instalacja fotograficzna
4-8.XII	Festiwal Sztuki Nowych Mediów Videokont 3: Roman Dziadkiewicz, Sebastian Grzesiak, Dariusz Kociński, Grupa Low-Res (Artur Gogołkiewicz, Marek Jabłoński, Joanna Maltańska), Konrad Smoleński, Viola Tycz
2002	
22.II-8.III	Mariusz Sołtysik, <i>Przestrzeń intymna</i> , instalacja wideo
26.II	Zbigniew Kupisz, WRO 01 – <i>Ekrany / Screens</i> , wybór filmów z Festiwalu WRO, w ramach cyklu Media Art Kontakt prezentuje
19.III	Yach Paszkiewicz, Yach Film Festiwal, wybór filmów z Festiwalu Yach Film, w ramach cyklu Media Art Kontakt prezentuje
21.III-3.IV	Rafał Bujnowski, <i>Graboszyce</i> , obiekty malarskie
17-30.IV	Mira Boczniewicz (mbo) i Andrzej K.Urbański (artau), <i>Podwójna dawka obrazu – barwa czerwieni</i> , poezja konkretna; mbo – instalacja w przestrzeni galerii; artau – działanie w przestrzeni miejskiej
10.V	Ryszard W. Kluszczyński, <i>Sztuka ery cyfrowej</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu Media Art Kontakt prezentuje
21-23.V	Festiwal Sztuki Performance Kontperformance 6: Cezary Bodzianowski, Dariusz Fodczuk, Dariusz Kociński, Wojciech Kowalczyk, Aleksandra Kubiak, Paweł Kwaśniewski, Płytki Group (Tomasz Cebo, Tomasz Mróz, Tomasz Partyka, Radosław Szlaga), Grupa Samploza Lab Anssample (Mariusz Jura, Jarosław Kujda, Marek W. Szpak), Anna Plotnicka, Karolina Wiktor
5.VI	Łukasz Ronduda, <i>Game patching – strategie subwersywne sztuki nowych mediów</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu Media Art Kontakt prezentuje
19-30.VI	Monika Pich, <i>Dyplom 2002</i> , instalacja fotograficzna
4-18.X	William Seeto, <i>Retinal Displacement</i> , instalacja fotograficzna
21.XI	Iwona Majdan, <i>The Love Project</i> , performance, działanie społeczne
4.XII	Kinga Araya, <i>A Sighting Tour: The walk/Wycieczka turystyczna: Spacer</i> , happening
16.XII	Dariusz Korol, Zbigniew Sobczuk, Documenta 11 – dokument, pokaz dokumentacji z Documenta 11 w Kassel

2003

- 23.I** Mariusz Jodko, *Entropia i inne wariacje*, pokaz prac artystów medialnych ze środowiska wrocławskiego, w ramach cyklu Media Art Kontakt prezentuje
- 7.III** Łukasz Guzek i Efka Szczyrek, www.spam.art.pl, prezentacja pisma internetowego ArtInfo i netowych projektów artystycznych, w ramach cyklu Media Art Kontakt prezentuje
- 3-9.IV** Konrad Smoleński, *System Error*, instalacja multimedialna, projekcja audio-wideo
- 15.IV** Festiwal Sztuki Nowych Mediów Videokont 4: Jakub de Barbaro, Łukasz Guzek, Małgorzata Jankowska, Dariusz Kociński, Igor Krenz, Efka Szczyrek, Wojciech Zamara, Vj Kubaka & Dj Dokuro
- 29-30.V** Festiwal Sztuki Performance Kontperformance 7: Michał Bujnicki, Dariusz Fodczuk, Artur Grabowski, Alice Hexer, Max Hexer (Jerzy Truszkowski), Dariusz Kociński, Barbara Kohnopka, Jarosław Koziara, Paweł Kwaśniewski, Grupa Sędzia Główny (Aleksandra Kubiak i Karolina Wiktor), Grupa White Beet (Peter Prema Kala, Seba Napierała, Romuald Aldo Kizeweter)
- 7.XI** Zbigniew Sobczuk, la Biennale di Venezia, pokaz dokumentacji z 50. Międzynarodowego Biennale Sztuki w Wenecji
- 11-23.XII** Tomasz Matuszak, *Wystawa, której nie było*, fotografia

2004

- 26.II-11.III** Grzegorz Drozd - Zmiana Organizacji Ruchu, *Przestrzeń skonstruowana*, instalacja, działanie w przestrzeni mentalnej
- 8.III** Grupa OOFF.OURO, *Climax/Project: The vision of the world through an instant*, performance
- 6.V** Zbigniew Sobczuk, 3. Berlin biennale, pokaz dokumentacji z 3. Biennale w Berlinie
- 26-28.V** Festiwal Sztuki Performance Kontperformance 8: Brendan Coyle, Dariusz Fodczuk, Angelika Fojtuch, Łukasz Głowacki, Peter Grzybowski, Leszek Knaflewski & Konrad Smoleński, Dariusz Kociński, Monika Pudlis, Przemysław Sanecki, Antoni Szoska
- 26.XI** Tatiana Czakalska, Leszek Golec, *The favorite action*, performance
- 14-21.XII** Dariusz Korol, *Obrazy*, projekt

2005

- 3-11.II** Łukasz Głowacki, *Introwersja*, instalacja
- 8.III** Efka_S (Ewa Szczyrek) i Grupa Exgirls (Magdalena Ujma i Joanna Zielińska), *Antykonceptcja*, pokaz gry komputerowej
- 7-28.IV** Dariusz Fodczuk, *Prywatna mitologia, obiekty*
- 18-30.V** Radosław Bułtowicz, Tomasz Sikorski, *2 x instalacja*
- 2-16.VI** Dariusz Kociński, *02.06.2005*, instalacja
- 29.XI** Piotr Krajewski, *WRO 05 in Tour*, pokaz prac video-art, wybór z programu XI Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 05, w ramach Festiwalu Videokont 5
- 29.XI-4.XII** Łukasz Ogórek, *Obraz*, realizacja ekranowa, w ramach Festiwalu Videokont 5
- 6.XII** Małgorzata Jankowska, *Video Narracje*, pokaz prac video, wybór z programu Festiwalu Spotkania Pracowni w Galerii Wozownia w Toruniu, w ramach Festiwalu Videokont 5
- 6-11.XII** Mateusz Pęk, *Projekt TechnoSakralizacji Kościoła Katolickiego*, instalacja wideo, w ramach Festiwalu Videokont

2006

- 9.I** Józef Robakowski, *Nowe Energie Wideo*, pokaz prac wideo-art, wybór własnych filmów oraz młodych polskich artystów, w ramach Festiwalu Videokont 5
- 9-14.I** Dominik Jagodziński, *120x*, instalacja, w ramach Festiwalu Videokont 5

16.I	Łukasz Ronduda, <i>Pomiędzy sztuką a polityką</i> , wykład i pokaz filmu Critical Art Ensemble i RTMark/Yes Men, w ramach Festiwalu Videokont 5
16-21.I	Laura Paweła, <i>Pokaz kilku prac</i> : projekcja filmu <i>Łazienka</i> oraz prezentacja lightboxów z wybranymi pracami projektu <i>Reallaura</i> , w ramach Festiwalu Videokont 5
2.III	Zbigniew Sobczuk, la Biennale di Venezia, pokaz dokumentacji z 51. Międzynarodowego Biennale Sztuki w Wenecji
30.III	Kazimierz Piotrowski, <i>Izm, Teizm, Ateizm, Asteizm</i> , pokaz, wykład i komentarz do filmów
30.III-12.IV	Kamil Kuskowski, <i>Egzorcysta X</i> , malarstwo, projekcja filmu
20.IV	Joanna Polak, autorski pokaz animacji oraz prezentacja prac studentów z pracowni multimedialnej Instytutu Sztuk Pięknych WA UMCS, w ramach suplementu Festiwalu Videokont 5
20-27.IV	Anna Chmielnik, <i>Śniący</i> , instalacja wideo, w ramach suplementu Festiwalu Videokont 5
14.XII	Festiwal Sztuki Performance Kontperformance Spot: Janusz Bałdyga, Dariusz Fodczuk, Angelika Fojtuch & BBB Johannes Deimling, Dariusz Kociński, Przemysław Sanecki
2007	
16-26.I	Łukasz Krankiewicz, <i>it's just a pixel</i> , instalacja multimedialna, net-art
1-16.III	Tomasz Partyka, malarstwo
19.IV-8.V	Izabela Chamczyk, <i>Kto ogląda moje malarstwo?</i> , instalacja
19.V	Festiwal Sztuki Performance w Janowcu W Kuchni Złotników, czyli alchemia sztuki: Janusz Bałdyga, Łukasz Głowacki, Wojciech Kowalczyk, Jarosław Koziara, Paweł Kwaśniewski, Ewa Świdzińska, współpraca organizacyjna z Muzeum Zamek w Janowcu - Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym
31.V	Krzysztof Jurecki, <i>Suplement do historii filmu eksperymentalnego i wideo w Polsce (1983-2005)</i> , pokaz i wykład
12.IX-12.X	Kamil Kuskowski, <i>Muzeum</i> , malarstwo, audio guide
22.XI	Zbigniew Sobczuk, <i>ARTrip part 1</i> , pokaz dokumentacji z Documenta 12 w Kassel oraz z Praguebiennale 3 w Pradze
28.XI	Krzysztof Dobrowolski, <i>WRO in Tour</i> , wybór prac z konkursu 12 Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 07 we Wrocławiu
13.XII	Zbigniew Sobczuk, <i>ARTrap part 2</i> , pokaz dokumentacji z 52. Biennale w Wenecji
2008	
27.II	Ewa Zarzycka, <i>Ludzie mówią mi, że...</i> , performance
28.II	Szuwarski 313, <i>Metaobecność</i> , performance
28.II	Łukasz Guzek, <i>Co to jest sztuka performance? – przyczynki do definicji</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu <i>jaka? SZTUKA!</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
29.II	Magdalena Linkowska, wprowadzenie do spotkania autorskiego z Józefem Robakowskim, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
1.III	Józef Robakowski, spotkanie autorskie i promocja książki <i>Józef Robakowski – Obrazy Energetyczne. Zapisy Bio - Mechaniczne 1970-2005</i> , prowadzenie: Piotr Krajewski, w ramach cyklu ARTBOOK, sztuka czytana oraz cyklu <i>Artyści Lubelskiej Kolekcji</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
6-15.III	Paulina Sadowska, <i>Miś Uszatek – tylko dla dorosłych</i> , objekty i kolaże, w ramach cyklu <i>Wiosenne odświeżanie...</i> – prezentacje młodych artystów
26.III	Kazimierz Piotrowski, <i>Dowcip i władza sądzenia (asteizm w Polsce)</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu <i>jaka? SZTUKA!</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
10-18.IV	Justyna Gruszczyk, <i>Moje różowe życie</i> , instalacja zapachowa, w ramach cyklu <i>Wiosenne odświeżanie...</i> – prezentacje młodych artystów
23.IV	Ewa Świdzińska, performance, wystawa fotografii

24.IV	Krzysztof Jurecki, spotkanie autorskie i promocja książki <i>Poszukiwanie sensu fotografii. Rozmowy o sztuce</i> , prowadzenie: Sławomir Marzec, w ramach cyklu ARTBOOK, sztuka czytana
8.V	Tomasz Mróz, <i>Historie anormalne</i> , spotkanie autorskie, pokaz filmów i dokumentacji, w ramach cyklu Wiosenne odświeżanie... – prezentacje młodych artystów
20.V	Robert Oleś i Andrzej Tomaszewski, <i>Kształty słów, zdań i książek. Refleksje po lekturze książki Roberta Bringhursta Elementarz stylu w typografii</i> , spotkanie i promocja książki, w ramach cyklu ARTBOOK, sztuka czytana
2.VI	Ryszard W. Kluszczyński, <i>Wprowadzenie do sztuki interaktywnej</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu jaka? SZTUKA!, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
5-20.VI	Janusz Łukowicz, <i>Moje szczęśliwe numerki</i> , instalacja, w ramach cyklu Wiosenne odświeżanie... – prezentacje młodych artystów
7.VI	Kamil Wnuk, spotkanie autorskie i pokaz filmów, w ramach cyklu Wiosenne odświeżanie... – prezentacje młodych artystów
19.VI	Magdalena Linkowska i Zbigniew Sobczuk, <i>BB5 bez cienia wątpliwości</i> , pokaz dokumentacji z 5. Berlin Biennale
28.IX	Svein Hatløy oraz asystenci i studenci z Bergen Arkitekt Skole w Norwegii, spotkanie i dyskusja panelowa wraz wykładami Svein'a Hatløy'a i Magdaleny Linkowskiej
20-31.X	Grzegorz Kowalski z Pracownią, <i>Obiekty i projekcje</i> , wystawa w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, w ramach sympozjum <i>Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
24-25.X	Sympozjum <i>Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena</i> , sesja naukowa w Instytucie Nauk o Ziemi UMCS: dr Czesław Bielecki, Hristina Ivanoska, prof. Piotr Juszkiewicz (moderator), prof. Małgorzata Kitowska-Łysiak, prof. Grzegorz Kowalski, Tomasz Kozak, Eva Kun, dr Marcin Lachowski, Hubert Mącik, dr Łukasz Ronduda, dr Andrzej Szczerski; pokaz filmów w Centrum Kultury w Lublinie: Artur Żmijewski, <i>Sen Warszawy</i> , Grupa PSF, <i>Forma Otwarta jako passe-partout patriarchy?</i> ; współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
24-27.X	Grupa Pawilon Stabilnej Formy (Cezary Klimaszewski, Tomasz Kozak i Tomasz Malec), <i>PSF - dobra rada</i> , wystawa w mieszkaniu prywatnym Michała Ławnikowicza i Anny Wojewódki, w ramach sympozjum <i>Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
24.X-5.XI	Agnieszka Polska, <i>Obiekty</i> , wystawa w Galerii Rybna 4 Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, w ramach sympozjum <i>Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
24.X-6.XI	Adam Spychała, <i>Clues to our past and future existence</i> , wystawa w Państwowym Muzeum na Majdanku, w ramach sympozjum <i>Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
24.X-7.XI	Yane Calovski i Hristina Ivanoska, Oscar Hansen's Museum of Modern Art, wystawa w Galerii Kont (ACK UMCS), w ramach sympozjum <i>Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena</i> , współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
2.XII	Alina Zazimko, <i>Ukrainian contemporary art: nature and content</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu jaka? SZTUKA! Sztuka Wschodniej Europy?, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
3.XII	Ianina Prudenko, <i>Media-art in Ukraine. A new generation</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu jaka? SZTUKA! Sztuka Wschodniej Europy?, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
10.XII	Borut Vogelnik (IRWIN), <i>East Art Map</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu jaka? SZTUKA! Sztuka Wschodniej Europy?, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
11.XII	Stevan Vukovic, <i>Reclaiming Confiscated Histories: Art in the post – Yugoslavian Context</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu jaka? SZTUKA! Sztuka Wschodniej Europy?, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
16.XII	Dan Perjovschi, <i>Permanent Marker</i> , pokaz, w ramach cyklu jaka? SZTUKA! Sztuka Wschodniej Europy?, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych
17.XII	Zofia Machnicka, <i>Współczesna sztuka rumuńska</i> , wykład i pokaz, w ramach cyklu jaka? SZTUKA! Sztuka Wschodniej Europy?, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych

2009

16.I	Sławomir Marzec, <i>Sztuka, czyli wszystko – krajobraz po postmodernizmie</i> , promocja książki, spotkanie – prowadzenie: Krzysztof Jurecki i Marcin Lachowski, w ramach cyklu ARTBOOK, sztuka czytana
16-30.IV	Piotr Sakowski, <i>Proces</i> , w ramach cyklu Czysty Obraz
28.IV	Jarosław Denisiuk, <i>Notatnik Robotnika Sztuki 1972-1973</i> , promocja książki, spotkanie – prowadzenie: Lech Lechowicz, w ramach cyklu ARTBOOK, sztuka czytana
21.V-2.VI	Tatiana Czekalska, Leszek Golec, <i>OFF*</i> , projekt (navi): Czekalska + Golec; performance: Zbigniew Sobczuk; w ramach cyklu Czysty Obraz
29.V	Grupa Sędzia Główny (Aleksandra Kubiak i Karolina Wiktor), <i>Rozdział LXXVIII</i> , performance, promocja książki <i>Grupa Sędzia Główny</i> – prowadzenie: Karol Sienkiewicz, w ramach cyklu ARTBOOK, sztuka czytana, współpraca organizacyjna z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych i Warsztatami Kultury w Lublinie
4-18.VI	<i>Hommage à Stanisław Dróżdż</i> , wystawa, w ramach cyklu Czysty Obraz
22.X-5.XI	Aleksandra Rosochacka, <i>Stado</i> , w ramach cyklu Obraz Natury
2-9.XII	Paweł Janicki, <i>WRO 09 Expanded Tour</i> , wystawa, pokaz filmów, wybór z programu Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 09 we Wrocławiu
3.XII.2009	Łukasz Głowacki, <i>Obrazy Wzbudzone</i> , w ramach cyklu Obraz Natury

2010

21.V-4.VI	Piotr Korol, <i>Proces – przestrzeń – rytm</i> , z cyklu Obraz Natury
------------------	---

Wydarzenia współtworzone z Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych i Warsztatami Kultury w Lublinie:

16.VII-15.VIII	<i>Sila Sztuki</i> , pierwsza przekrojowa prezentacja polskiej sztuki współczesnej na Ukrainie na bazie dzieł z kolekcji sztuki współczesnej Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Lwowskim Pałacu Sztuki we Lwowie, współpraca organizacyjna: Lwowski Pałac Sztuki, Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie, Galeria Dzyga we Lwowie, Lwowska Galeria Sztuki
23-25.VIII	<i>Sila Sztuki</i> , międzynarodowe sympozjum poświęcone tworzeniu kolekcji sztuki współczesnej na bazie polskiego programu Znaki Czasu, w ramach Tygodnia Sztuki Aktualnej we Lwowie, współpraca organizacyjna: Lwowski Pałac Sztuki, Galeria Dzyga we Lwowie
2.IX-10.X	<i>Interaktywny Plac Zabaw</i> , prezentacja wystawy przygotowanej przez Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu w Warsztatach Kultury w Lublinie
20.X-2.XII	<i>atomy+bity</i> , cykl pokazów, wystaw, spotkań i wkładów poświęconych kulturowym znaczeniom i artystycznym reprezentacjom technologii cyfrowych w Galerii Lipowa 13 Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz w Warsztatach Kultury w Lublinie
13-28.XI	<i>Limes sztuki</i> , wystawa na bazie regionalnej, lubelskiej kolekcji sztuki współczesnej LTZSP w Warsztatach Kultury w Lublinie
10.XII	<i>START! ARCHITEKCI 2010</i> , wystawa dyplomów magisterskich i inżynierskich absolwentów Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej w Warsztatach Kultury w Lublinie, współpraca organizacyjna: Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej

* Mimo starań nie zawsze udało się ustalić imiona uczestników wydarzeń zwłaszcza w początkowym okresie działalności Galerii Kont. Zapis z inicjałem imienia występował wtedy powszechnie w materiałach informacyjnych galerii.