



Barbara Stec, 2015

PRACOWNIA PROPAGANDY
SPOŁECZNEJ, ASP W GDAŃSKU
SOCIAL PROPAGANDA STUDIO,
ACADEMY OF FINE ARTS
IN GDANSK

PROWADZĄCY / **HEAD OF THE STUDIO:**

PROF. JACEK STANISZEWSKI

ASYSTENTKA / **ASSISTANT:**

DR EDYTA MAJEWSKA-ROSIŃSKA



Justyna Holubowska

(statement programowy - fragment)

Działamy jak graficy bez granic. Stajemy po stronie osób ludzkich i poza-ludzkich, jeśli ich prawa są łamane, bądź odbierane. Nasze prace mają zmieniać myślenie oparte na stereotypach, uprzedzeniach oraz tabu. Pracownia Propagandy Społecznej wyznacza za cel propagowanie myśli istotnej i potrzebnej. Odcinamy się od postrzegania słowa „propaganda” jako rodzaj przekłamania, fałszu i dezinformacji odklejonej od realiów. Na kierunku projektowym jesteśmy jedyną pracownią, w której wszystkie poruszane i rozwiązywane tematy mają swoje realne zakotwiczenie w rzeczywistości.

(program statement - fragment)

We act as graphic designers without borders. We stand on the side of human and non-human persons if their rights are violated or taken away. Our works are to change thinking based on stereotypes, prejudices and taboos. The Social Propaganda Studio sets itself the goal of propagating important and necessary thought. We distance ourselves from the perception of the word "propaganda" as a type of distortion, falsehood and disinformation detached from reality. In the design direction, we are the only studio in which all the topics discussed and solved have their real anchor in reality.

Więcej na / **more at:**

<https://en.asp.gda.pl/faculties/faculty-of-graphic-arts/structure/department-of-graphic-design/social-propaganda-studio,224>

ZADANIA / TOPICS

Wybrane przykłady odpowiedzi studentów na zadania tematyczne stawiane w Pracowni Propagandy Społecznej pochodzą z okresu wzmożonych napięć, zarówno w polityce wewnętrznej w Polsce (wybory wygrane przez skrajną prawicę katolicką) jak i międzynarodowej (początek rosyjskiej agresji na Ukrainę).

Selected examples of student responses to thematic tasks set in the Social Propaganda Studio come from a period of heightened tensions, both in domestic politics in Poland (elections won by the Catholic far right) and internationally (the beginning of Russian aggression against Ukraine).

Wolny Tybet / **Free Tibet** 2014

Cross Culture 2014

Tacy jesteśmy / **That's who we are** 2014

shOUT for Ukraine 2014

Wolność słowa / **Freedom of speech** 2015

Homo Polonicus 2016

freedom

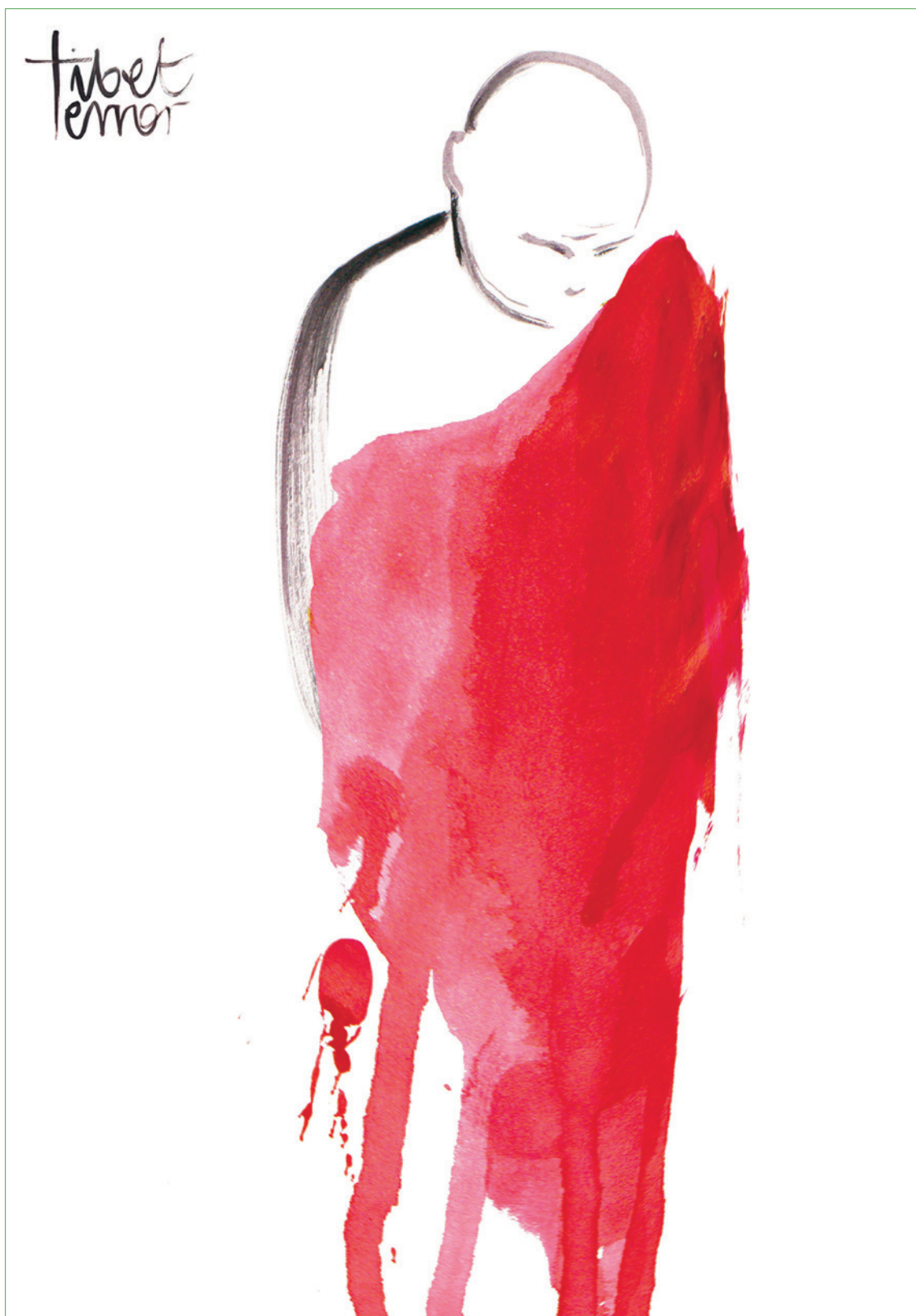


Dominika Śnieg

Wolny Tybet / Free Tibet 2014



Anna Faleńczyk



Barbara Stec

Cross Culture 2014



Magda Kisielewska

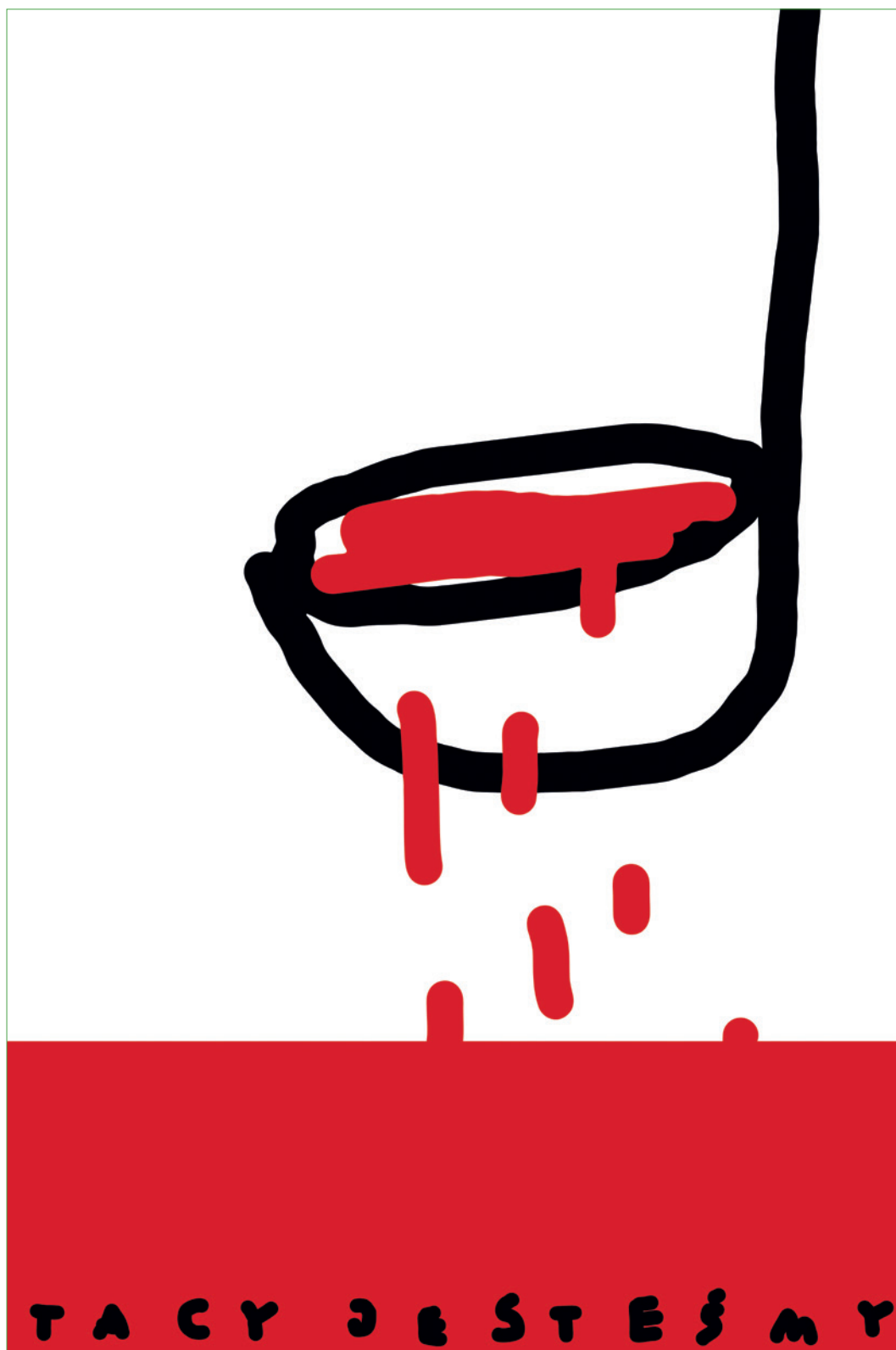


Ania Faleńczyk

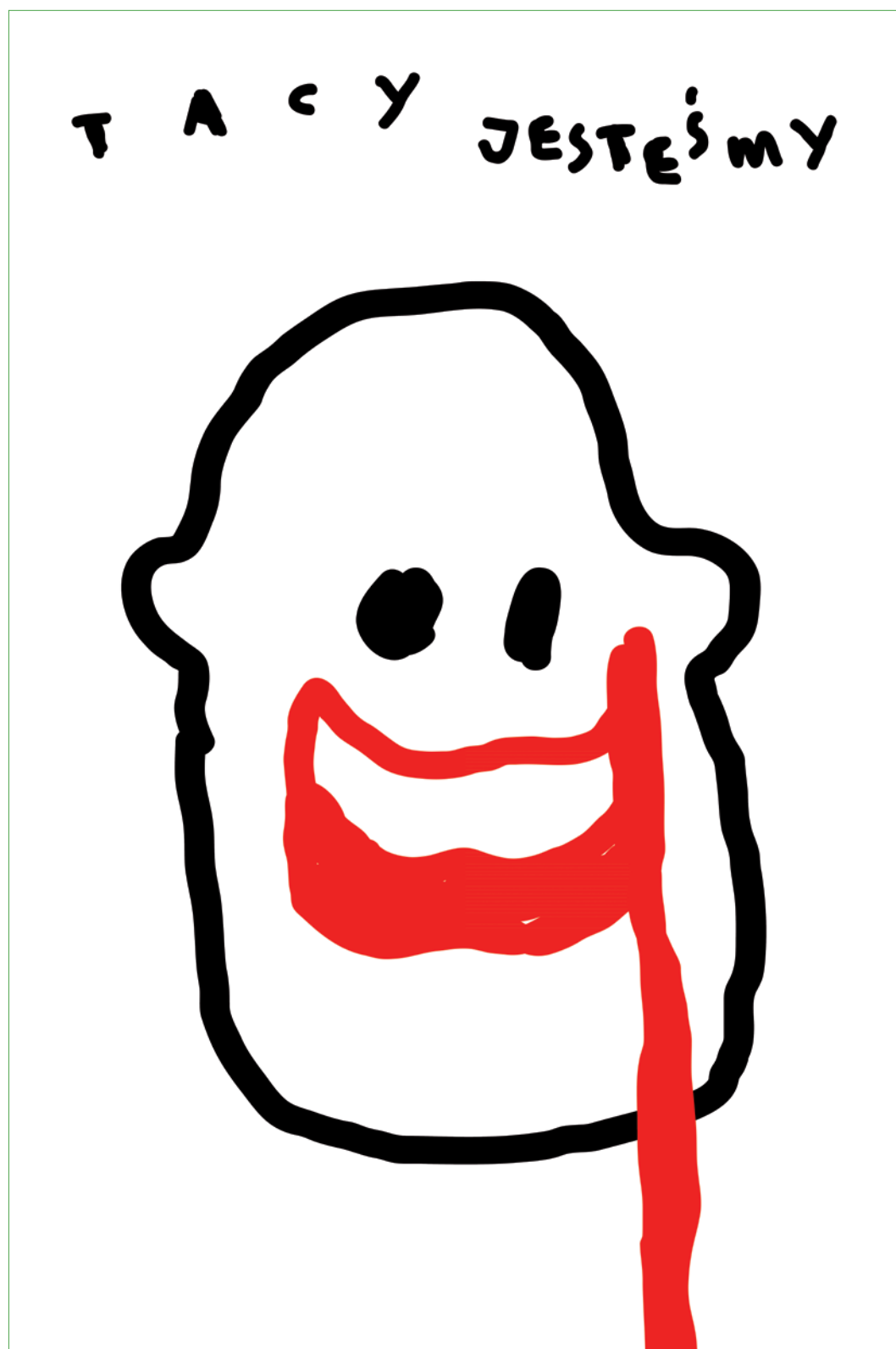
Tacy jesteśmy / That's who we are 2014



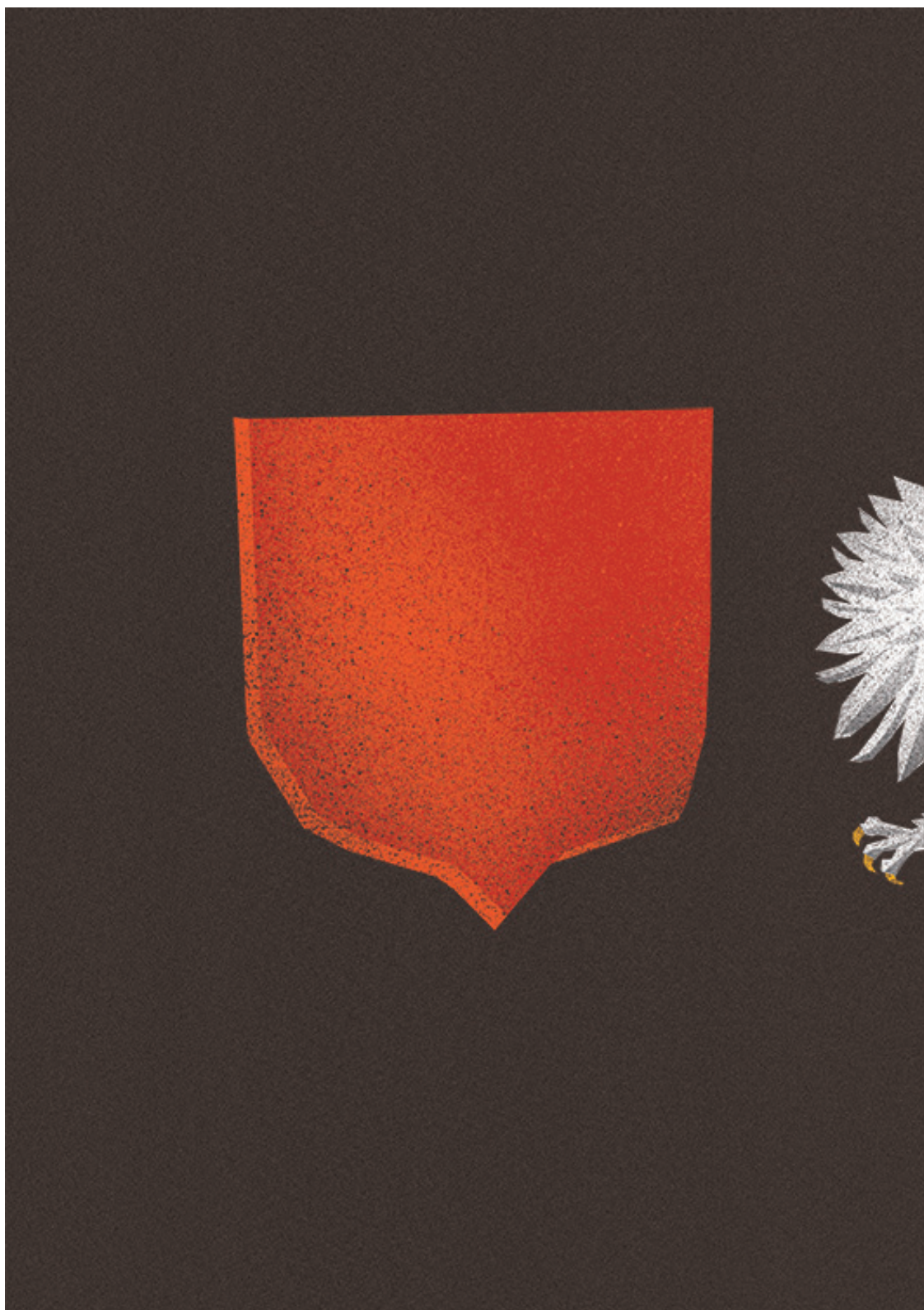
Ksawery Kirklewski



Ksawery Kirklewski



Piotr Paluch



Patrycja Podkościelny

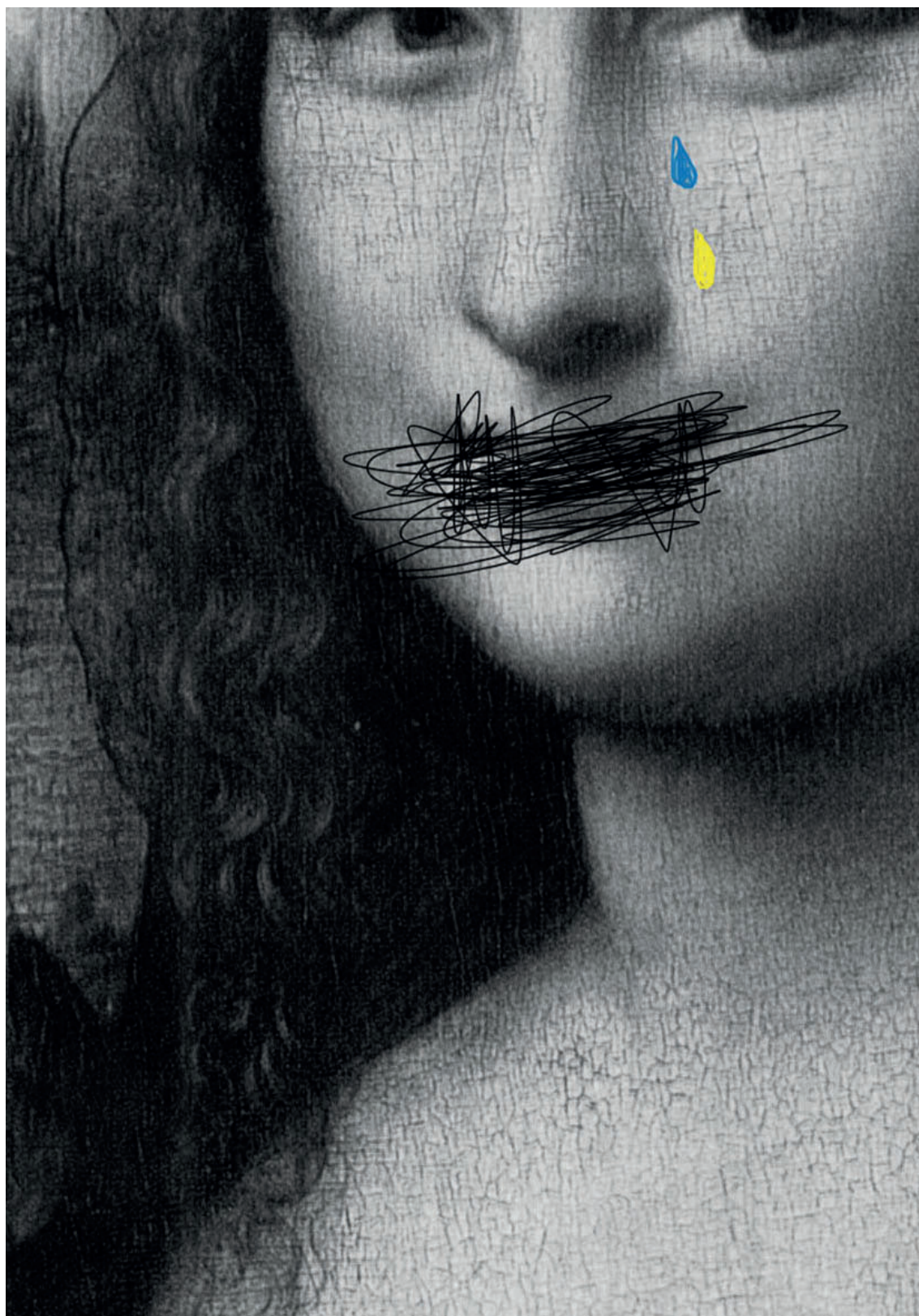
shOUT for Ukraine 2014



Gabriela Warzycka



Julia Parchimowicz



Eugenia Tynna

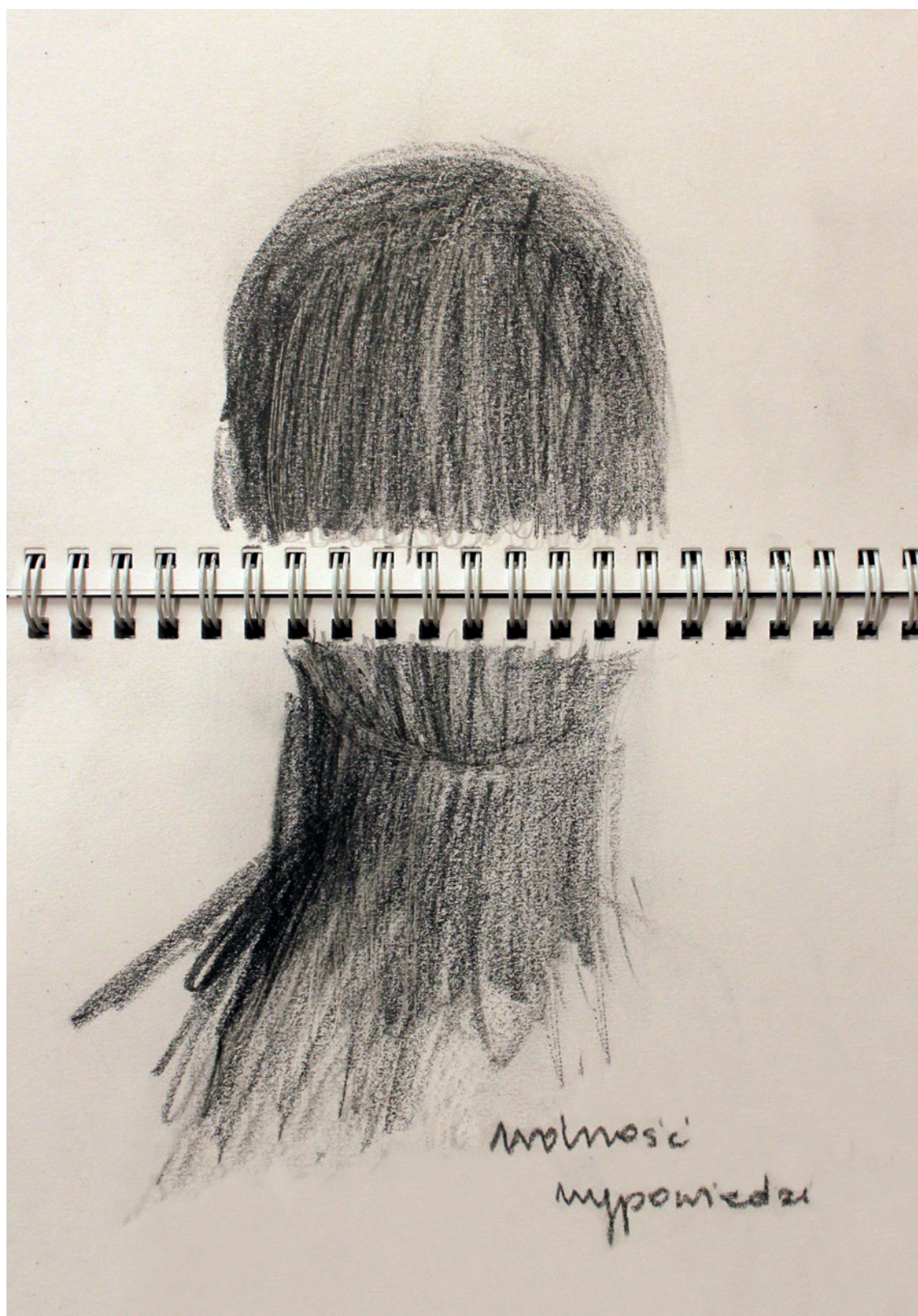


Paulina Przygoda

Wolność słowa / Freedom of speech 2015

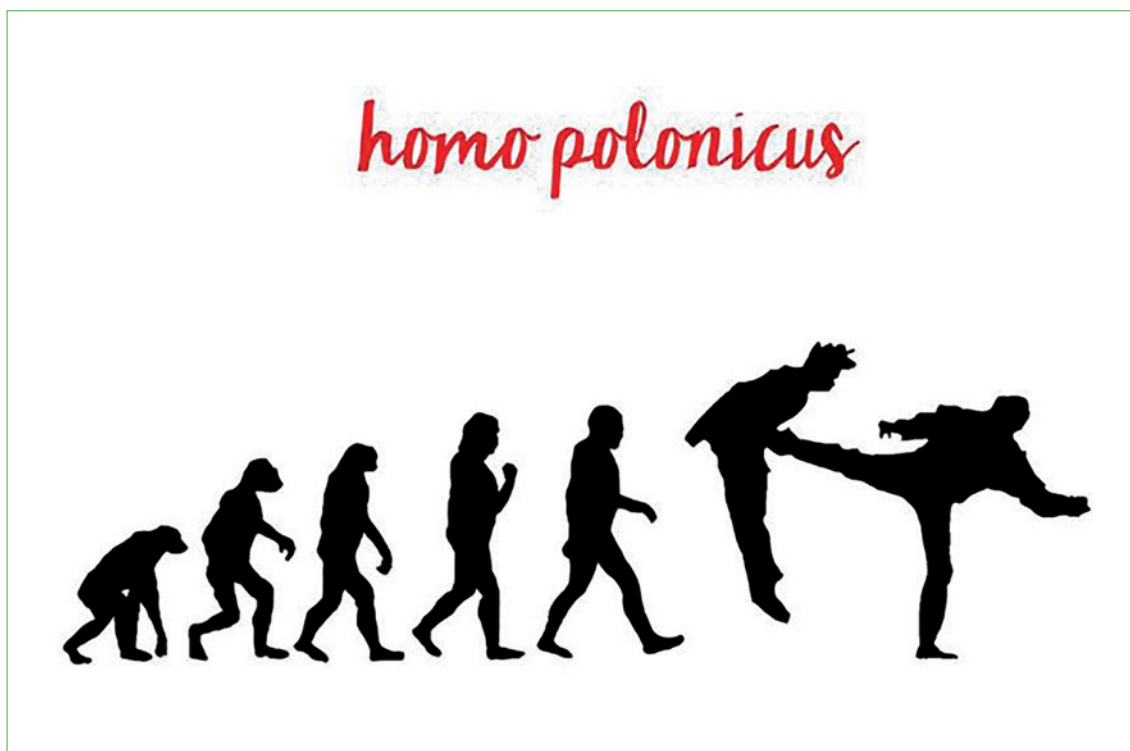


Barbara Stec

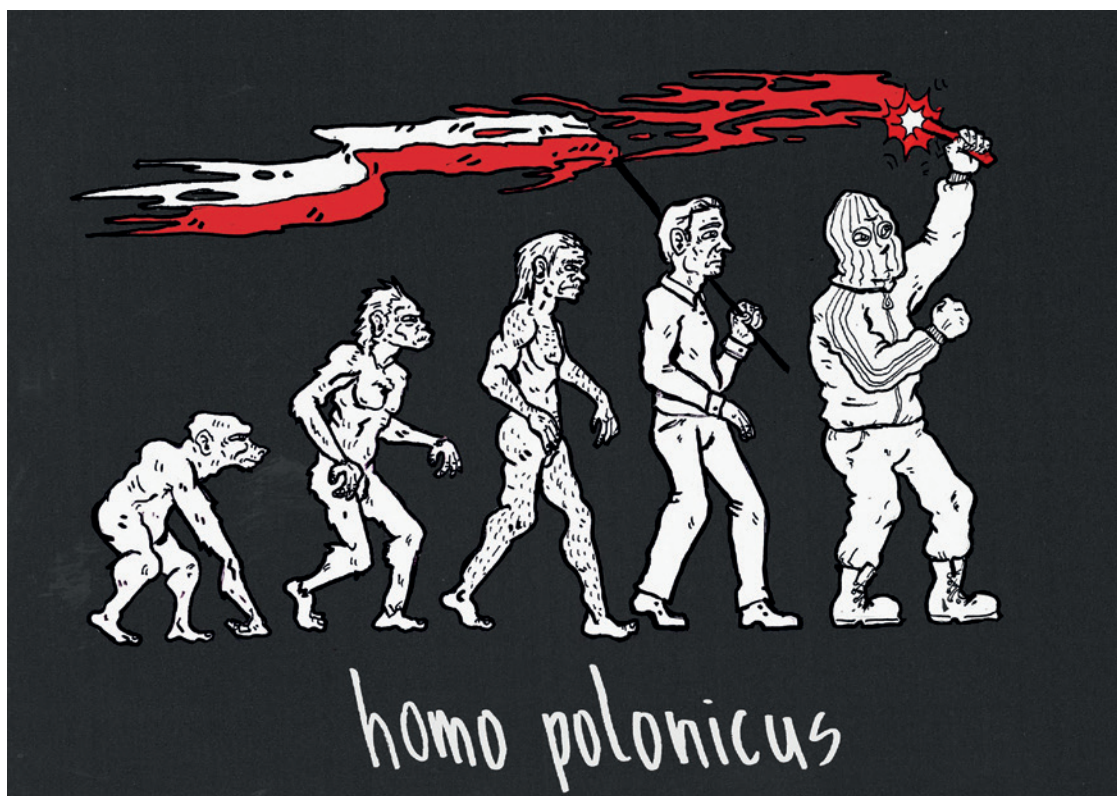


Barbara Stec

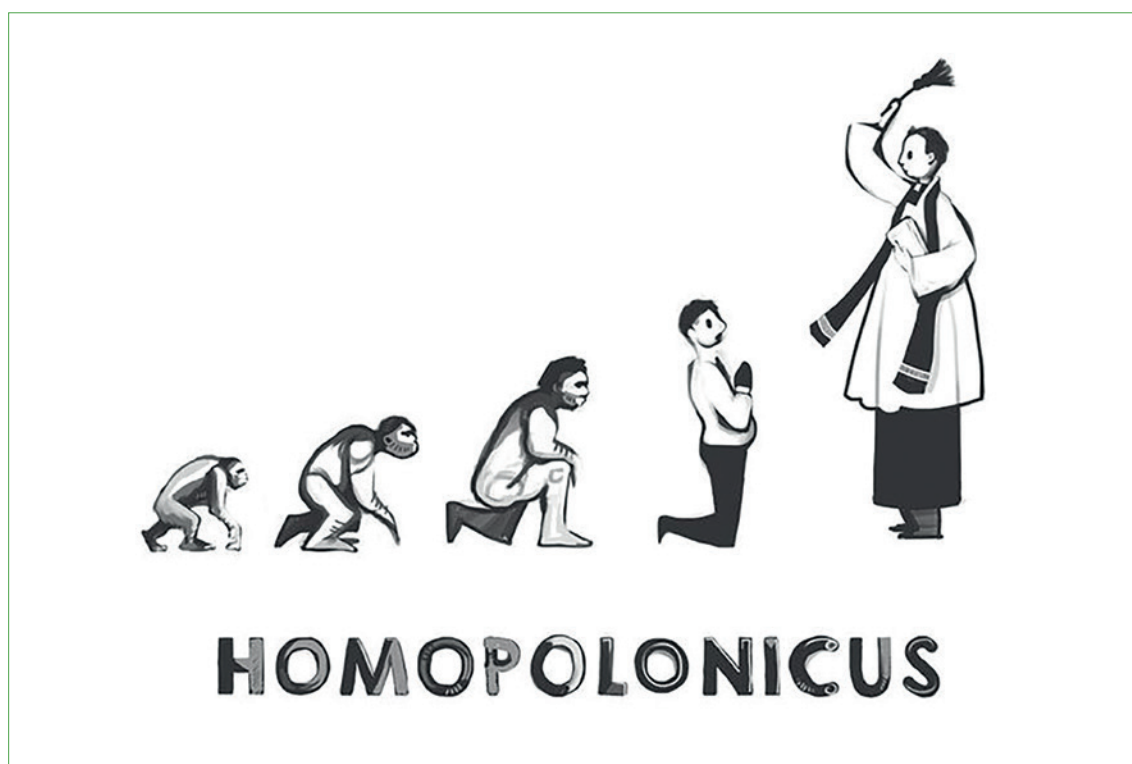
Homo Polonicus 2016



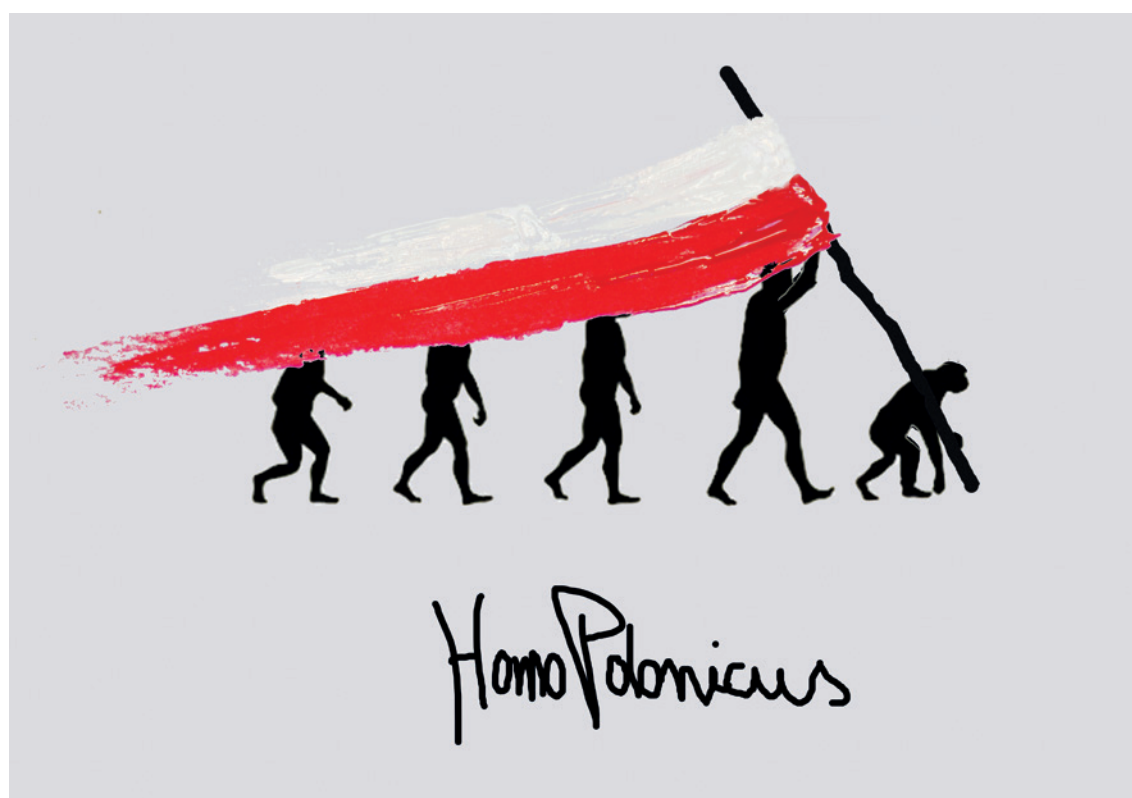
Małwina Chrościńska



Maciej Ingielewicz



Anita Kotlarska



Natalia Zalewska