

FNAF 9 2023 – FNAF EDU

FNAF curator Lenka Klodová

FNAF Gdańsk Export curator Łukasz Guzek

FNAF 9 topic: trans - in many senses, as a transition, change, transformation, gender change, personality change, identity change, psychic trance, change of state of consciousness, translation, technology transfer and between various old and new technologies.

FNAF EDU Gdańsk Export topic: Nudity in art education. TRANS as a general topic within FNAF EDU was associated with nudity in artistic education. Nudity was and still is the basis of student education programs at Academies of Fine Arts. Contemporary living conditions in the information technology society force us to rethink nudity in the basic methods of artistic education.



Nudity in context

workshop on performance in frame of an environment

25. 8. – 1. 9. 2023

Wyspa Sobieszewska, Oliwski Ratusz Kultury, Gdańsk Oliwa

ASP Gdańsk, FaVU VUT v Brně

Prof. Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D., prof. ASP dr. hab. Łukasz Guzek

1. Environment: The seaside

Theory:

- history of nudism and naturism
- German Lebensreform
- nudism in the time of Nazism in Germany
- nudism during socialism – in DDR
- nudism as underground movement in Czechoslovakia
- ethical and legal questions of nudism



1. Task: performative piece including seaside and nudity



Kamila Kouřilová, Denis Baštuga and Adam Michálek



Michal Durda



Karolína Auzká



Ola August



Madalena Rozbicka

2. Environment: The forest

Theory:

- nakedness in religion
- as a sign of sin
- nudity in ecstatic religion
- Adamites, jurodivi
- nudity as rejection of civilization

Spirituální význam nahoty



Pacifistické aktivismy

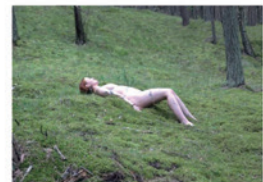
Baring Witness



Spencer Tunick



2. Task: performative piece including forest and nudity



Eva Gatjalová



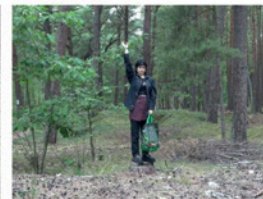
Maciej Opara



Michal Durda



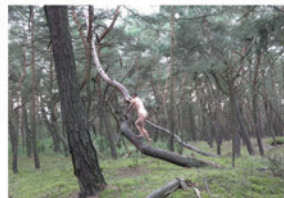
Kajetan Krawczyk



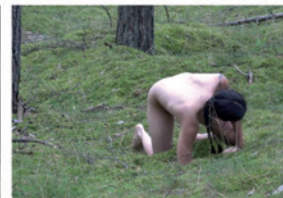
Ola August



Madalena Rozbicka



Kristina Štrachová



Denie Kony



Valentýna Vránová

3. Environment: The inhabited space

Theory:

- dualism of nude and naked
- creativity as sublimation of sexual energy
- S. Freud on Leonardo da Vinci
- John Berger and Kenneth Clark
- eroticism in photography
- Nan Goldin, Robert Mapplethorpe
- Miroslav Tichý, Libuše Jarcovjáčková

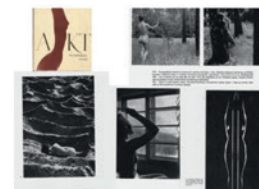


Sigmund Freud, Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci

* "Mladší vzpomínka říká o jeho přemětnosti touhy po ženě: „Nemám žádné vzpomínky, ale možná měla rovněž, když jsem si představil odpověď“



Erotický akt



John Berger, *Důležitý vzhled*, 1972, kapitola 3.

- "přesně, že je to v bezmém zastavení a uvolnění tváře, ale zároveň to není ani přeměna ani záměna." (1972)
- "Mladší vzpomínka říká o jeho přemětnosti touhy po ženě: „Nemám žádné vzpomínky, ale možná měla rovněž, když jsem si představil odpověď“"
- "Mladší vzpomínka říká o jeho přemětnosti touhy po ženě: „Nemám žádné vzpomínky, ale možná měla rovněž, když jsem si představil odpověď“"
- "Mladší vzpomínka říká o jeho přemětnosti touhy po ženě: „Nemám žádné vzpomínky, ale možná měla rovněž, když jsem si představil odpověď“"
- "Mladší vzpomínka říká o jeho přemětnosti touhy po ženě: „Nemám žádné vzpomínky, ale možná měla rovněž, když jsem si představil odpověď“"
- "Mladší vzpomínka říká o jeho přemětnosti touhy po ženě: „Nemám žádné vzpomínky, ale možná měla rovněž, když jsem si představil odpověď“"

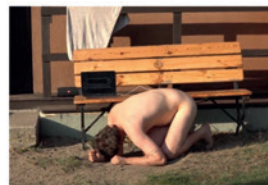
Libuše Jarcovjáčková



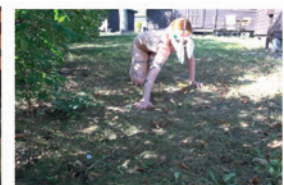
Miroslav Tichý



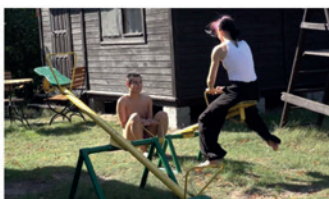
3. Task: performative piece including camping houses and nudity



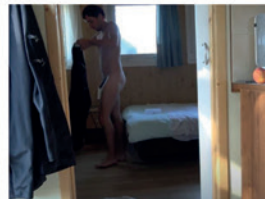
Denis Baštuga



Eva Gatialová



David Buriánek



Michal Durda



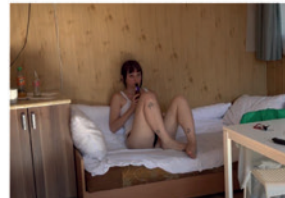
Kajetan Krawczyk and Maciej Opara



Ola August



Madalena Rozbicka



Karolína Auzká



Kamila Kouřilová and Adam Michálek



Valentýna Vránová

4. Presentation of performances

Oliwski Ratusz Kultury
Saturday 30. 9.
Sunday 1. 10.



opening - Andrzej Stelmasiewicz,
Lukasz Guzek
and Lenka Klodová



Collective ATD



Michał Durda and Denie Kony



Karolína Auzká and David Buriánek



Ola August



Madalena Rozbicka



Kajetan Krawczyk

5. Festival of Naked Forms Export Gdańsk

3rd issue

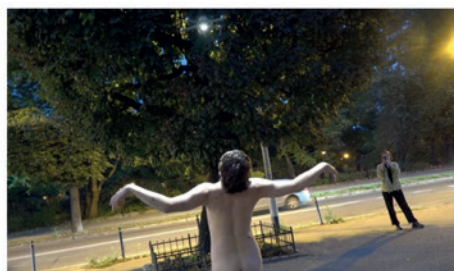
Jiří Surůvka
Pavína Fichta Čierna
Denis Baštuga
Adam Michálek
Lenka Klodová
Emilia Rodziewicz
Anna Chabowska



Anna Chabowska



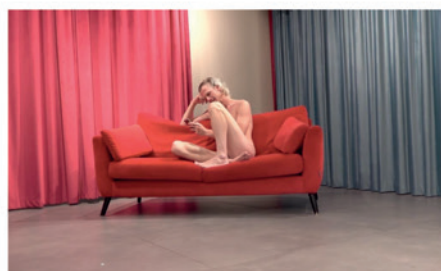
Emilia Rodziewicz



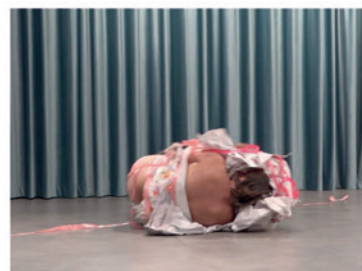
Denis Baštuga



Jiří Surůvka and adalena Rozbicka



Adam Michálek



Lenka Klodová

Design by Lenka Klodová