

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/2

Table of Contents

SPIS TRE- SCI

7-398

GALERIA im. ANDRZEJA
PIERZGALSKIEGO. Dokumenty Artystów 8 /
ANDRZEJ PIERZGALSKI GALLERY. Artists'
Documents 8 / GALERIE dédiée a ANDRZEJ
PIERZGALSKI. Documents d'Artistes 8

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/3

8-14

Leszek BROGOWSKI, Edycja 8 - Założenia
Programowe / Edition 8 - Program
Assumptions / Édition 8 - Hypotheses du
Programme

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/4

15-398

STUDIA DUCHAMPOWSKIE / DUCHAMP
STUDIES / ÉTUDES DUCHAMPIENNES

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/5

17-22

Yannick MILOUX, Opis Faksymile *Zielonego
Pudełka* Autorstwa Ernesta T. z Kolekcji
FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine /
Description of the Facsimile *Green Box* by
Ernest T. from the Collection of the FRAC-
Artothèque Nouvelle-Aquitaine / Description
de *La Boîte Verte*, fac-similé par Ernest T.,
dans la Collection du FRAC-Artothèque
Nouvelle-Aquitaine

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/6

23-61

Leszek BROGOWSKI, *Invisible mais voyable*.
Metodologia Parafrazy / *Invisible mais
voyable*. La Méthodologie de la Paraphrase

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/7

62-65

ASSOCIATION MARCEL DUCHAMP, Droit
de Réponse / Prawo do Odpowiedzi

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/8

67-239

Faksymile *Zielonego Pudelka* Autorstwa Ernesta T. z Kolekcji FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, wraz z Parafrazą „Panny Młodej Rozebranej przez Swych Kawalerów, Jednak” Marcela Duchampa, Autorstwa Leszka Brogowskiego / *The Facsimile Green Box by Ernest T. from the Collection of the FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, with the Paraphrase in Polish of "The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even" by Marcel Duchamp, Realized by Leszek Brogowski* / *Fac-similé de La Boîte Verte, par Ernest T. dans la Collection du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Accompagnée d'une Paraphrase en Polonais de "La Mariée Mise à Nu par Ses Célibataires, Même" de Marcel Duchamp, Réalisée par Leszek Brogowski*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/9

241-250

Kartografia *Wielkiej Szyby* / *Cartographie du Grand Verre*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/10

251-275

Gaël HÉNAFF i / et Leszek BROGOWSKI, Marcel Duchamp: Siatkówkowe i Konceptualne, Aspekty Artystyczne i Aspekty Prawne / Marcel Duchamp: le Rétinien et le Conceptuel, Aspects Artistiques et Aspects Juridiques

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/11

277-295

Brigitte AUBRY, 'Relique' Authentique et 'Répliques' Factices? *Le Grand Verre* de Marcel Duchamp a Travers ses 'Autres' / *Authentic 'Relic' and False 'Replicas?' Marcel Duchamp's Large Glass as seen Through Its 'Others'*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/12

297-308

Leszek BROGOWSKI et/i Aurélie NOURY, Déballage de *La Boîte verte*. L'Autre Moitié de la Question: *La Boîte Verte* de la Collection d'Ernest T. [reprint] / *Rozpakowywanie Zielonego Pudelka*. Druga Połowa Pytania: *Zielone Pudelko* z Kolekcji Ernesta T. (z Interwencją Mathieu Saladin) [tłumaczenie]

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/13

309-311

Leszek BROGOWSKI and Aurélie NOURY, *Unpacking The Green Box* [English Summary]

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/14

313-319

Ernest T., *Biografia i Wybór Prac* / *Biographie et Sélection d'Oeuvres*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/15

320-363

Aurélie NOURY, *Rozmaitości dla Marcela Duchampa* / *Miscellanea for Marcel Duchamp* / *Mélanges pour Marcel Duchamp*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/16

364-389

BIBLIOTEKA MARCELA DUCHAMPA / *MARCEL DUCHAMP'S LIBRARY*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/17

365-379

Marc DÉCIMO, *Biblioteka Marcela Duchampa, być może* (fragment) [tłumaczenie]

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/18

380-389

Aurélie NOURY, *Rekonstrukcja Biblioteki Marcela Duchampa* / *Reconstruction of Marcel Duchamp's Library* / *Reconstitution de la Bibliothèque de Marcel Duchamp*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/19

391-396

Leszek BROGOWSKI, *Konkluzja* / *Conclusion* / *Conclusion*

doi:10.32020/ArtandDoc/28/2023/20